

På en annen klode

Er det mulig å lage danse-kunst for en 1-åring?

ANETTE AASHEIM
KATRINE NORDLI (foto)

I en sirkel, under en hvit teltduk, sitter små barn med store øyne. På gulvet ligger blå baller – noen har fjær, noen er store og lodne. Midt i sirkelen beveger to vesener seg sakte rundt, de har blå, trange drakter med påsydde baller.

– Oi, se på dem. Hva gjør de? De kan jo ikke snakke! utbryter Mina Eriksrud (2) og ser forundret på de to vesenene som nå har begynt å krabbe rundt på alle fire.

Barna sitter helt stille, vi hører bare lyden av sildrende vann. Samtidsdans er langtfra hverdagskost for dette publikumet. Mina snur seg med et.

– Har vi med kjeks?

En rettighet. – En kunstopplevelse som kan tolkes på mange ulike måter, sier Karene Lyngholm, leder for Dansens Hus som setter opp forestillingerne.

De har tatt utgangspunkt i Barnekonvensjonen som sier at «alle barn skal ha tid til å delta i kulturlivet». Danseforestillingen er en del av EU-prosjektet Glitterbird. Målet er å lage kvalitetskunst for barn under tre år. Seks land er med, blant dem Norge. Dansens Hus har fire ulike danseforestillinger på programmet. Interessen er enorm, et uttrykk for at tilbudet er minimalt for akkurat denne aldersgruppen, mener Lyngholm.

– Et bevis på at mennesket er nysgjerrig på kunstuttrykk, det er en dyper del av det å være menneske, fastslår hun, og understreker:

– Det er viktig at barna får et fullverdig kunstprodukt, ikke bare «nok et eventyr».

DANSEFORESTILLINGER FOR DE MINSTE

«Ooujeeih!»: 10. mars (kl. 14) og 11. mars (kl. 14 og 15). Deichmanske bibliotek, Arne Garborgs plass 4.

«Se min kjole»: 18. mars (kl. 14), 19. og 20. mars (kl. 10 og 11.15). Asker Kulturhus.

«Se min kjole»: 21. april (kl. 14) og 22. april (kl. 14 og 15). Deichmanske bibliotek, Arne Garborgs plass 4.

«Ulv, ulv»: 12. mai (kl. 14) og 13. mai (kl. 14 og 15). Nesodden samfunnshus.

Se dansenhus.com for mer informasjon

Ballen sa bæ. 20 minutter er gått. Danserne har kastet baller opp i luften, de har blåst såpebobler på Mina, og alle sammen har fått snuse på lukteputene som lå inni en av ballene. Etter en kort applaus rydder det av barn ute på gulvet. Maria Synnes (2) balanserer tre av ballene i armene, venninnen Anna Sofia Sjøvik (2) kniper runden igjen, løfter armene og viser hvordan danserne beveget seg rundt på gulvet.

– En av ballene sa bæ! smiler hun.

– Barn er så visuelle, de tar ting inn med sansene. Det behøver ikke å vare lenge for at opplevelsen blir fin, sier Yngvild Knudsen, som har tatt med barn fra Vestre Sogn Barnehage for å se på dansekonsten.

Inger Cecilie Bertrán de Lis er en av danserne som inviterer barn inn i den merkelige kloden. Hun forteller at det var en stor utfordring å skape kunst for så små.

– Vi ønsker å invitere barna inn i vår klode, at de selv kan velge å oppleve magien. I dag skal alt gå så fort, vi ønsker å gi dem en opplevelse av ro. Bildene varer derfor lenge, slik at de får festet seg, sier hun.

anette.aasheim@afterposten.no



Barn fra Vestre Sogn barnehage lot seg fascinere av rare lyder og bevegelser. Kristian Iversen Brelvik og Johan Paterson på fongen til Therese Alfhelm Lie, Hedda Kongstein og Maria Synnes (foran) og Yngvild Knudsen (bak).



I forestillingen «Inni min klode» inviterer Inger Cecilie Bertrán de Lis barn til å kikke inn på to blå vesener som lever på en rar klode.